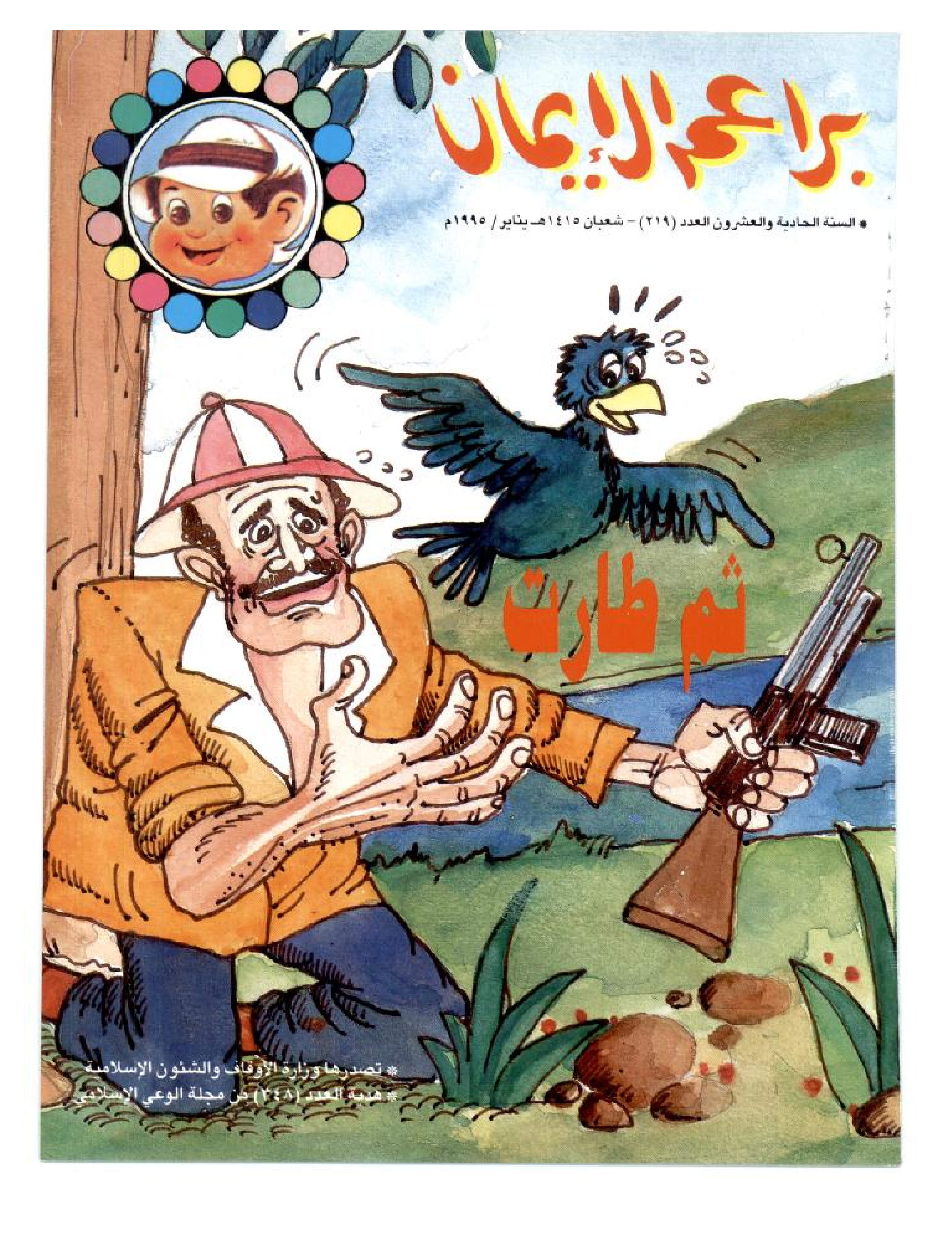

براعم الإيمان
* السنة الحادية والعشرون العدد (٢١٩) - شعبان ١٤١٥هـ يناير / ١٩٩٥م
ثم طارت
* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
* هدية العدد (٢٤٨) من مجلة الوعي الإسلامي



براعم الإيمان
* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية
بدولة الكويت
غرة كل شهر عربي
احباءنا البراعم :
السـلام عليكـم
ورحمة الله وبركاته:
الثرثرة أو كثرة الكلام كما
يقولون مرض استحكم في نفوس
بعضكم فدفعكم للتحدث في أمور لا تعنيكم،
تفشون الأسرار وتغتابون الناس وتعيبون على
فلان أو فلان من الأصدقاء لا لشيء إلا لإشباع
هذه العادة السيئة التي باتت هواية لا
تستطيعون التخلص منها. المسلم يا أحبابنا
ليس ثرثاراً إنه يعمل بصمت بلا صراخ ولا
ضجيج ولا غيبة ولا نميمة مطبقا قول النبي
صلى الله عليه وسلم: «من حسن إسلام المرء
تركه ما لا يعنيه» رواه الترمذي وابن ماجة
وقوله أيضاً «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
فليقل خيرا أو ليصمت» متفق عليه. ومطبقا
الحكمة القائلة:
إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته





حاملة طائرات

سفينة ضخمة مصممة لحمل وانطلاق الطائرات الحربية. صنعت أثناء الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨م، واشتركت بصورة فعلية في القتال في الحرب العالمية الثانية. تتسابق الدول العظمى اليوم لصنع أعداد منها.

الحجاج بن يوسف الثقفي

قائد عربي مسلم ولد بالطائف ومات في العراق (٦٦٠ - ٧١٤م) اشتغل بالتعليم ثم ولاه الخليفة الأموي عبد الملك ابن مروان ولاية الحجاز واليمن واليمامة ثم ولاه العراق فأخمد الاضطرابات فيها بالقوة والبطش، وأرسل الجيوش من العراق ففتح بخارى وبلخ وبلاد السند وبنى مدينة واسط واتخذها عاصمة له. كان بليغا فصيحا اشتهر بالخطابة.

حصان طروادة

نشبت حرب في القديم بين مدينتي «اسبرطة» و«طروادة» في بلاد اليونان التي كانت تسمى بلاد الإغريق، ولما فشل جنود اسبرطة في اقتحام الحصون المنيعة لطروادة لجأوا إلى الخدعة، فبنوا حصانا خشبيا ووضعوا داخله مجموعة من أفضل وأذكى الجنود، ثم غادرت قواتهم المكان. ظن أهل «طروادة» أن جيوش اسبرطة قد يئست وأعلنت فشلها بتركها هذا الحصان المرصع بالجواهر والحلى، رمزا لإنهاء الحرب فأدخلوه إلى المدينة وحين حل الظلام خرج الجنود من بطن الحصان وتمكنوا من فتح أبواب الحصن ودخلت جيوشهم وبعد معركة دامية انتصرت جيوش اسبرطة.

التلفاز .. معطل ..

كما هي العادة كل مساء .. جلست الأم والأب .. وسميرة أمام التلفاز يتابعون البرامج .. ويشاهدون الإعلانات.

ـــ مسحوق غسيل «العملاق الأبيض» .. قدرة عملاقة على التنظيف لاشيء ينظف أكثر منه!!

وبين الإعلان والآخر .. تعرض أفلام كارتونية مضحكة .. تجعل سميرة تضحك .. ثم يستمر البث بعرضه الممل في كل مساء .. سميرة .. تحب أحيانا مشاهدة التلفاز .. ولكن عندما يتكرر ذلك كل يوم يصبح خاليا من أية متعة .. فهي تتمنى أن تفعل شيئاً آخر .. وأكثر ما يزعج سميرة .. أنه لا يسمح لها بأن تقول أي شيء ما دام التلفاز مفتوحا .. فأبواها يقولان لها دائماً : كفى اهدئي!

.. سكتت سميرة متنهدة .. وتظهر في التلفاز صورة لقطعة «شيكولاته» شهية .. فتقول سميرة بصوت منخفض .. أف .. لقد تسوست أسناني من هذه الشيكولاته وأمثالها.

.. يقول المذيع بإلحاح : تذوقوا هذه الشيكولاته .. تشعروا مع تناولها .. بالسعادة الغامرة.

تتأفف سميرة : أعجب شيء أن يكذب الكبار .. والله قد أكلت هذه الشيكولاته ولم أشعر من أكلها إلا بوجع الأسنان.

.. وفجأة يحدث في التلفاز شيء ما .. وتغيب الصورة .. ويظل صوت المذيع مستمرا:

إنها مُعدَّة من أفضل أنواع الشيكولاته والحليب والمكسرات .. يا لها من أكلة فريدة في نكهتها.

تتمتم سميرة بصوت منخفض : عيب عليك يا رجل تكذب .. أن تقول نفس هذا الكلام عن كل أنواع الشيكولاته!

.. يقفز الأب واقفا .. يدير كل الأزرار .. يحاول إعادة الصورة إلى شاشة التلفاز .. لكن لا فائدة!

يقفل التلفاز .. ثم يفتحه من جديد .. ويتفحص الجهاز من الخلف .. لكن لا فائدة لقد اختفت الصورة تماماً.

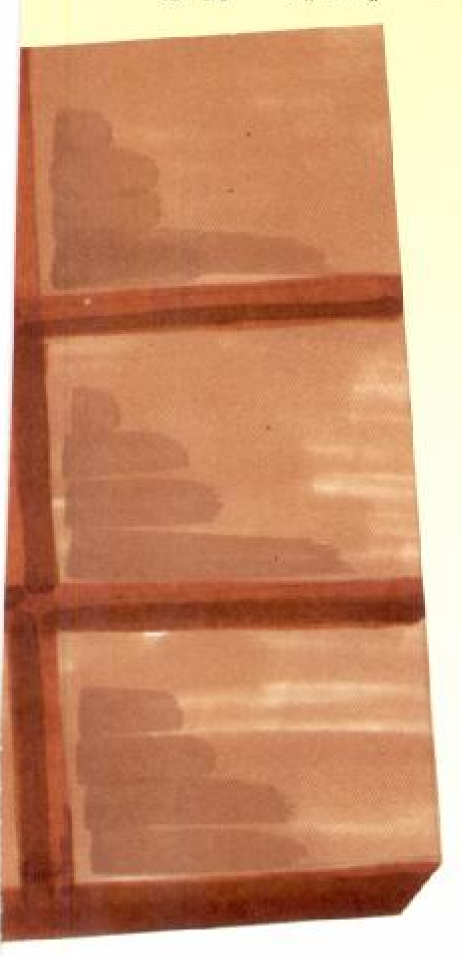
يسود الوجوم ويجلس الجميع أمام التلفاز المظلم .. ثم تقول الأم:

وماذا نفعل الآن .. جهاز التلفاز معطل!

تقفز سميرة بفرح وتقول : دعونا نجلس نتسامر ونتحادث .. ونلعب

يقول الأب : أف .. دعينا من هذه الفكرة السخيفة!

تتوسل سميرة إليهما : أرجوكما ..



وأسرعت نحو غرفتها لتحضر منديلا..

ـ ستكون لعبة مسلية.

عادت سميرة مسرعة وربطت عيني والدها بالمنديل .. ليلعب الجميع لعبة «الغميضة».

ساد المرح والضحك والابتسام جو الأسرة .. ببراءة سميرة وحماسها.

.. وبعد مضي بعض الوقت .. ذهبت سميرة وهي تودع والديها والسرور يغمرها قائلة:

كان هذا أجمل بكثير من مشاهدة التلفاز .. وفي مساء اليوم التالي .. كان السمر ثقافيا ولم يكن ترفيهيا كالليلة السابقة .. كل يحكي طرفة .. أو نادرة .. أو حكمة .. أو يتغنى ببعض ابيات من الشعر وكانت سهرة ممتعة أيضاً.

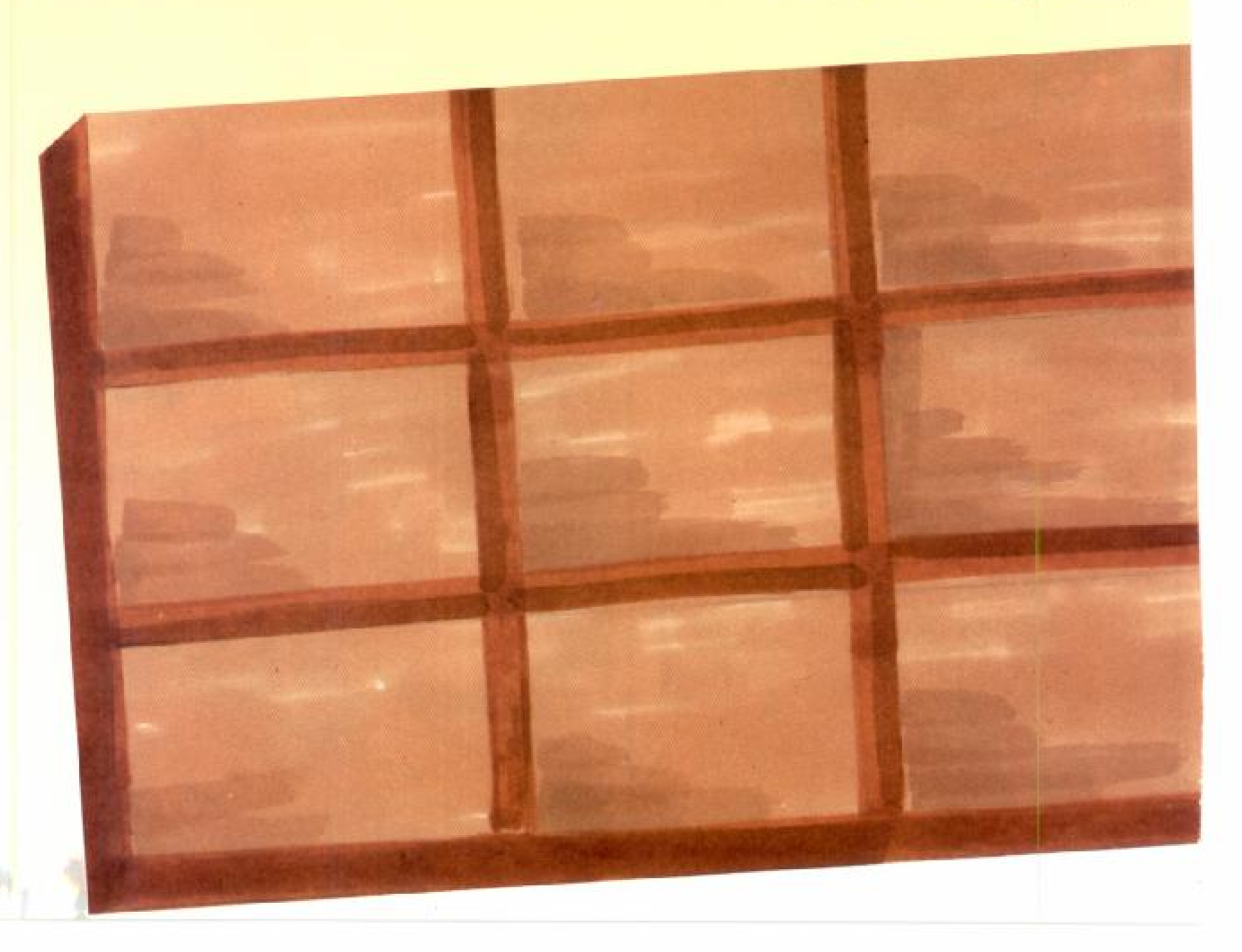
.. لكن في الليلة الثالثة .. جاء عامل الأجهزة وأصلح التلفاز بطلب من الوالد .. وعادت الحالة كما كانت عليه قبل يومين .. كئيباً .. رتيباً .. بارداً .. كل يجلس على أريكته مسمر العينين في تلك الشاشة .. لا أحد يتكلم أو يضحك.

وبكل براءة سالت سميرة أبويها : ها .. كيف ستقضي هذه الليلة .. فرد الوالد بوجوم: اش ش .. هدوء.

وأجابت الأم منزعجة .. اهدئي!

عادت سميرة إلى نفسها وقالت : ليت هذا التلفاز الأناني يظل معطلا إلى الأبد!

مجلة العربي الصغير العدد ١٦ ـ بتصرف شديد




بعد ان حرر صلاح الدين مـدينة القـدس
وهزم الصليبيـين جاءته امراة افرنجية.
ما شانك يا امراة؟
ابنتي يا سلطان المسلمين
اريـد ابنتي
يا صـلاح الدين
سيناريو : عبدالله الطنطاوي


وكانت ابنتها قد ضـاعت منها.


وما شاني بها؟
قالوا لي إنك ملك رحيم.


الكتـابـة : وقـد نصحني ملو
الفرنجة بأن آتي اليك، وبعثوا مع
من يحملني إليك، وانا اريد ابنت
منك.


ما ذنب طفلة في
الثالثة من عمرها؟


ابنتي
يا سيدي السلطان.



أين اجد لها طفلتها؟ اعنّي يا رب
فتشوا عن الطفلة في كل مكان.
أُريدها اليوم.
اين نجدها يا ناس؟
ومن قال لها
اننا اختطفناها؟
أين يذهب هؤلاء؟
الم تسمع صياح
السلطان؟.
احملوها مع طفلتها مكرّمة معززة الى معسكر الافرنج



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس لابن البيضاء على ابن السوداء سلطان إلا بالحق».

قطتي فلة جميلة، تذهب كل يوم جمعة إلى الحديقة لتلعب مع الفراشات اللطيفة والعصافير الظريفة.

رأت ببغاء أخضر اللون فوق الغصن، فأحبت أن يكون فروها الناعم مثله تماماً.

ذهبت إلى صديقتها الرسامة ليلى، وطلبت منها أن تلون فروها الناعم بصباغة خضراء.

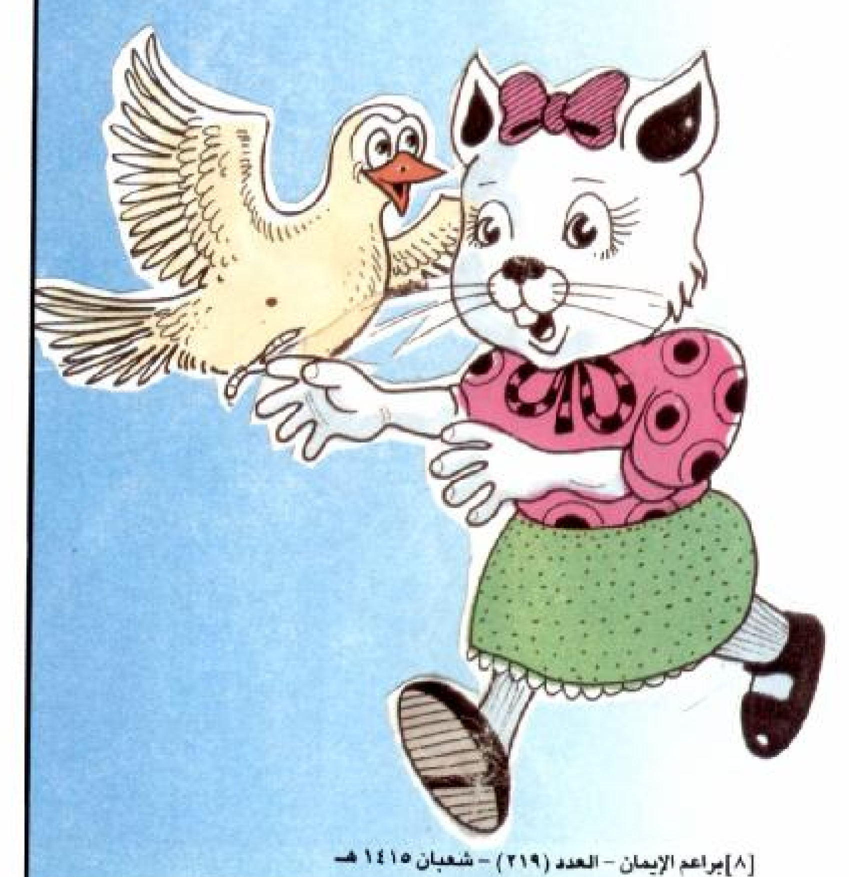
ضحكت ليلى من قطتي، ونصحتها بألا تبدل لونها الأبيض، وأن تحافظ عليه، ككل إنسان وحيوان ونبات.

غضبت قطتي فلة، فصاحت في صديقتها ليلى قائلة:

- يجب أن تلوني «فروي» الناعم بالصباغة الخضراء كالببغاء، وإلا خاصمتك!

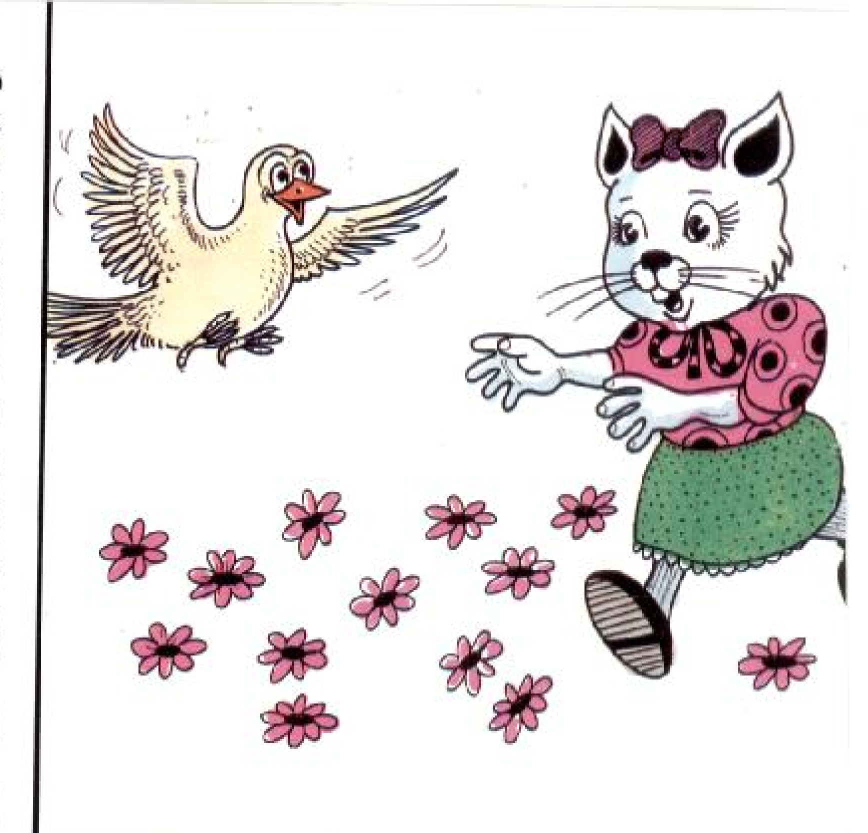
أخذت الرسامة ليلى ريشة وصبّاغة، وبدأت تلون فرو قطتي، وهي تقول في نفسها:

- يا لها من قطة حمقاء! .. لا يوجد في هذه الدنيا إنسان أو حيوان أو نبات، يبدل لونه أو اسمه، ويغير عائلته أو وطنه!



فرحت فلة بلونها الجديد فرحا كبيرا، وظنت في نفسها، أنه باللون الأخضر، أصبحت أجمل مما كانت عليه من قبل.

ولما ذهبت إلى الحديقة، لتلعب مع الفراشات اللطيفة، والعصافير الظريفة، حزنت حزنا كبيرا، وسالت الدموع من عينيها! .. هل تعرفون يا أصدقائي لماذا؟! لأن صديقاتها وأصدقائها لم يعرفوها، ولم يهتموا بها، كما كانوا من قبل، ولم يسمحوا لها باللعب، والجري والقفز معهم!



قالت الرسامة ليلى:

ـ القطة الجميلة لا تبدل لونها أو اسمها، ولا تغير عائلتها أو وطنها! .. ليس باللون تصيرين أجمل من الآخرين، وإنما بالتقوى. قال تعالى: «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» الحجرات ـ الآية ١٣.

سألت قطتي فلة صديقتها ليلى:

ـ متى يعود إليّ لوني الأبيض الجميل، فألعب مع أصدقائي وصديقاتي؟

أجابتها الرسامة ليلى:

ـ اصبري يا فلة .. اصبري قليلاً، فالمطر سينزل قريبا.

بقيت قطتي فلة، تنتظر وتنتظر، إلى أن مضى فصل الخريف، وحل فصل الشتاء، فسقط المطر غزيرا، غزيرا .. وأزال الصباغة الخضراء التي كانت تلون فروها الناعم.

فرحت قطتي فلة بلونها الأبيض فرحا كبيرا، وذهبت إلى الحديقة، لتلعب مع الفراشات اللطيفة والعصافير الظريفة، فأحبها أصدقاؤها وصديقاتها وسمحوا لها باللعب، والجري والقفز معهم، لأنها أرجعت إلى فروها الناعم لونه الحقيقي، وستحفاظ على اسمها، وعائلتها ووطنها.





شعر : يس الفيل

الشمس تشرق في الصباح
والكون ينهض للكفاح
لتظل قافلة النجاح
تبني وتزرع في انشراح
وتقول : حيّ على الفلاح

يا روعة الأمل اشهدي
إنا رجالك في الغد
ومن الطفولة نبتدي
وبمن تألق نقتدي
ونقول : حيّ على الفلاح

في البيت أو في المعهد
في الحقل أو في المسجد
بشبابنا المتوقد
نمضي بغير تردد
ونقول : حيّ على الفلاح

بالعلم نمتلك الغدا
ونصول في هذا المدى
وإذا الظلام لنا بدا
رمز نرد من اعتدى
ونقول : حيّ على الفلاح

القنفذ العجيب





القنفذ حيوان عجيب منحه الله وسيلة دفاعية تحميه من معظم أعدائه فلا يستطاع افتراسه. وجلد القنفذ عبارة عن كرة من الأشواك، وعندما يحس القنفذ بالخطر فإنه يقف رافعا اشواكه في كل الاتجاهات، فكل شوكة من أشواك القنفذ يتم التحكم فيها عن طريق عضلات صغيرة ترفعها وعندما يأمن القنفذ عدوه تنام الأشواك إلى الخلف.

وعندما يتكور القنفذ وقت الخطر فإنه يثني رأسه وأرجله تحت جسمه، وعن طريق عضلات خاصة يمكنه أن يشد جلده بما عليه من أشواك حول نفسه فيصير كرة من الأشواك يصعب اختراقها.

والقنافذ لا تخرج إلا ليلا وإن كانت أحيانا تنشط أول الليل وفي الفجر حيث يمكن سماع أصواتها وهي تبحث عن الحيوانات الصغيرة التي تتغذى عليها، أما في النهار فالقنفذ ينام في عش من الأوراق الجافة أو الحشائش مختبئا بين الأعشاب الطويلة أو في حفرة تحت شجرة.



وتلد أنثى القنفذ صغارها في العش، حيث يكون الوليد بلا أشواك ولكن سرعان ما تنبت له أشواك بيضاء متناثرة فوق جلده، ثم بعد يومين فقط تظهر الأشواك الداكنة فوق جلده كله، وبعد أحد عشر يوما يستطيع القنفذ الصغير أن يكور نفسه، ولكنه لا يغادر العش إلا بعد ثلاثة أسابيع.

وولادة القنافذ تتم في الشهور التي تبدأ من مايو إلى أكتوبر، ولكن الكثير من صغارها يموت في الشتاء بتأثير البرد، ولكن إذا مرّ عليها أول شتاء في حياتها فإنها تعيش حوالي سبع سنوات أو أكثر.

والقنفذ من الحيوانات التي تنام في الشتاء فيما يعرف بظاهرة البيات الشتوي وهي تبدأ من شهر أكتوبر، وقبل هذه الفترة يعد القنفذ لنفسه عشا مريحا في حفرة تحت إحدى الأشجار الكبيرة، ويظل نائما حتى شهر أبريل أو مايو ثم يستيقظ من نومه الطويل.



السكك الحديدية

في قديم الزمن كان أجدادنا يعانون معاناة كبيرة في نقل الأحجار من الجبال إلى الأماكن التي تستخدم فيها تلك الأحجار، وكانوا يعتمدون في ذلك على الخيول والبغال والحمير، وذات مرة اكتشفوا أن العربات التي تجرها الخيول تزيد سرعتها عندما تصادف أرضاً خشبية ملساء، أو حجارة ملساء، ومن هنا بدأ التفكير في إنشاء طرق خاصة تزيد من سرعة العربات ذات الإطارات (العجلات) الحديدية حتى كان عام ١٧٦٧م حيث اخترع مهندس انجليزي يعمل في المناجم اسمه «ريتشارد وينولدز» أول قضبان حديدية في تاريخ البشرية.

وكان الأمريكيون في أوروبا في ذلك الوقت يحاولون تصميم مركبة تعمل بالطاقة البخارية، وأدرك العلماء أن المركبات البخارية التي كانت تتحطم بسرعة لكثرة «المطبات» في الشوارع، يمكنها أن تعيش

بقلم: أ. د مصطفى رجب

أكثر إذا سارت على قضبان حديدية. وبالفعل شاهد أهل لندن سنة ١٨٠٨م في ميدان يوستن أول قاطرة بخارية تجر خلفها عدة عربات تحمل الناس للمتعة والفسحة مقابل مبالغ رمزية وتلقف أصحاب المناجم هذه الفكرة الذهبية وطلبوا من العلماء الذين انتجوا هذا الاختراع العظيم أن يساعدوهم في نقل المعادن من المناجم إلى المصانع.

وفي عام ١٨٢٥م افتتح في بريطانيا أول خط حديدي في العالم وكان طوله ١٦كيلو متراً، وقاد المهندس سيتفنسن ـ مخترع القاطرة ـ بنفسه القاطرة التي كانت تجر خلفها ست



عربات محملة بالفحم والدقيق الى جانب عربة خصصت للضيوف وعائلاتهم، وإحدى وعشرين عربة للركاب ثم خمس عربات أخرى محملة بالفحم، أي أن القاطرة سحبت ثلاث وثلاثين عربة، وسارت القاطرة ببطء إذا نظرنا إليها بالسرعات التي نسير بها الآن. فقد سارت بسرعة ١٩ كيلو مترا في الساعة. وكان الناس يومذاك يعبترون هذا عملا عجيبا، وسرعة جنونية، حتى أطلقوا على هذا القطار أسم «عفريت الدخان»!!

أما في الولايات المتحدة الأمريكية فقد أنشيء أول خط حديدي بين ولايتي بلتيمور واوهايو سنة ١٨٣١م وكانت القضبان والقاطرات مستوردة من بريطانيا، ولم تبدأ أمريكا في صناعة السكك الحديدية إلا بعد عام ١٨٦٤م.

وقد عرف الوطن العربي السكك الحديدية في نفس القرن ــ القرن التاسع عشر ـ حيث أنشيء خط حديدي في كل من مصر والمملكة العربية السعودية نظرا لاتساع المسافات بين البلدان وكان ذلك بتوجيه من الخلافة الإسلامية التي كان مقرها تركيا في ذلك الحين.

وقد تطورت الخطوط الحديدية بعد ذلك تطوراً كبيراً فعرف الناس الأنفاق ومترو الأنفاق وزادت سرعات القطارات حتى وصلت الى ٥٠٠ كم في الساعة في فرنسا في العام ١٩٩٢م ومازال العلم يكتشف كل يوم قطارات جديدة تتميز بسرعات هائلة□





الشاعر الصغير

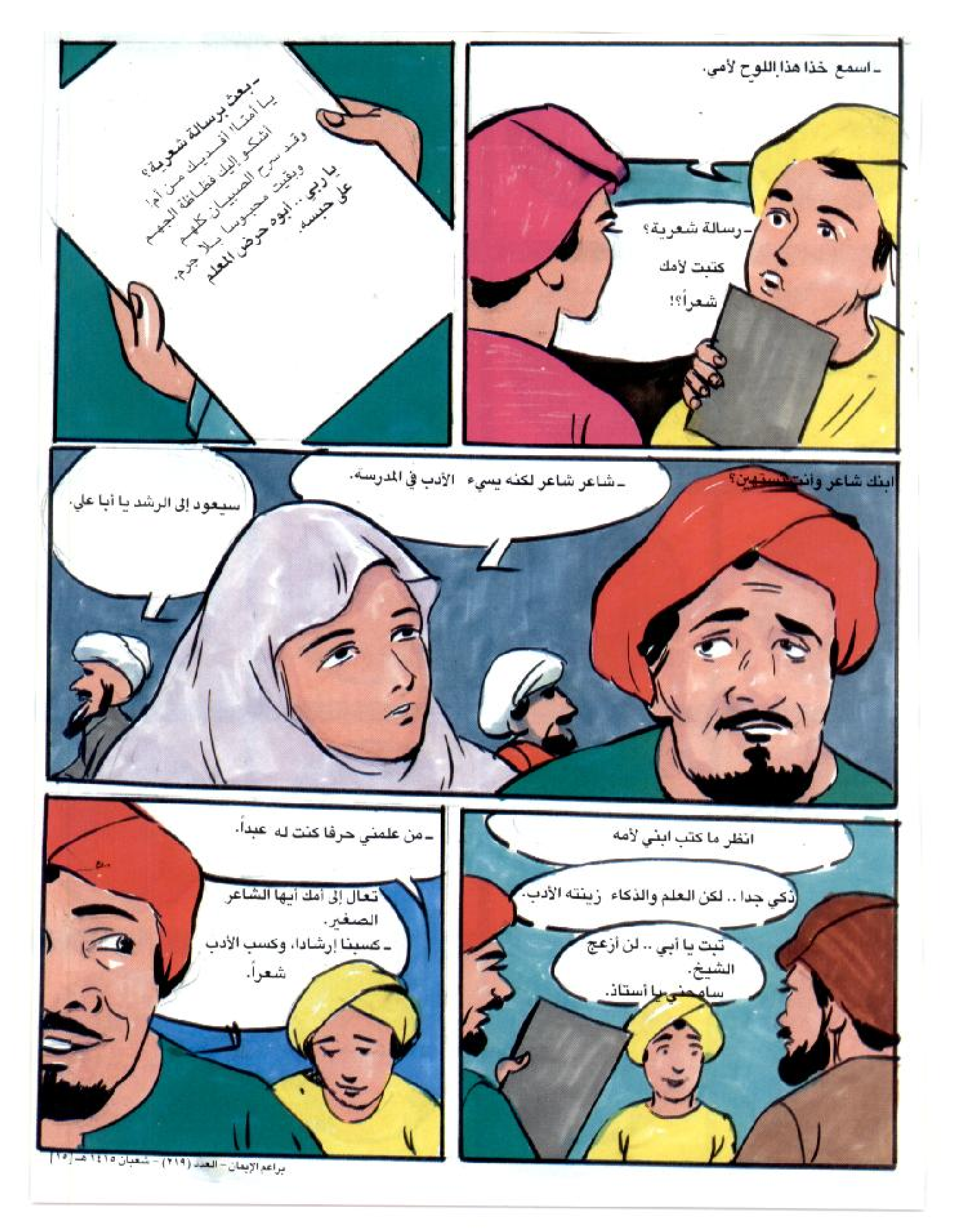
للأستاذ : منذر الشعار

لما كان علي بنِ الجهم طفلا كان مزعجا في الكتاب،
وكان يزعج شيخه ولا ينتبه للدوس.
فوبخه ونبهه فلم يرتدع فشكاه إلى أبيه الجهم. فقال الأب للشيخ :





وانصرف الأولاد وبقي عليٌّ محبوسا.


- اسمع خذا هذا اللوح لأمي.
- رسالة شعرية؟
كتبت لأمك
شعراً؟!
- بعث برسالة شعرية؟
يا أمتا أفديك من أم
أشكو إليك فظاظة الجهم
وقد سرح الصبيان كلهم
وبقيت محبوسا بلا جرم.
يا ربي .. أبوه حرض المعلم
على حبسه.
ابنك شاعر وأنت
- شاعر شاعر لكنه يسيء الأدب في المدرسة.
سيعود إلى الرشد يا أبا علي.
انظر ما كتب ابني لأمه
ذكي جدا .. لكن العلم والذكاء زينته الأدب.
تبت يا أبي .. لن أزعج الشيخ.
سامحني يا أستاذ.
- من علمني حرفا كنت له عبداً.
تعال إلى أمك أيها الشاعر الصغير.
- كسبنا إرشادا، وكسب الأدب شعراً.



أصدقاء البراعم
محمد خير أحمد شريفة / دمشق ـ سوريا
• محمد فخري الهياتمي ـ مصر
• فيصل يحيى القحطاني – مصر
• مي عبد الحميد فتحي ـ مصر
• مريم عبد الفتاح عبد الهادي – مصر
• ياسمين محمد فريد ـ مصر
إيمان محمد حسين عبد السلام / مد
• أحمد ماجد مبارك – مصر
أسماء إبراهيم ثابت عقل / مصر
• زين العابدين أحمد عطية ـ مصر
اللوزي عبد الناجي / المغرب
• هبة محمد عبد الهادي ـ مصر
دنفير صالح / المغرب
• كارم محمد شريف ـ مصر
• إيمان يحيى القحطاني ـ الكويت
• محمد فتحي عبد القادر ـ مصر
• عبير عادل نصر إبراهيم ـ مصر
علياء عادل نصر إبراهيم
• أحمد فتحي عبد القادر – مصر


أصدقاء
لبراعم
عبد الكريم عبد الله الشوري / مصر
أماني صديق عبد الحميد / مصر
إيمان خالد عبد العليم حبيب / مصر
فاطمة جواد ياسين عيسى / الكويت
* علياء علي قاسم - مصر
أيمن صديق عبد الحميد / مصر
إسلام علي العشماوي / مصر
يد الرحيم محمود الطنوبي - مصر
فاطمة معتوق / كويت
هناء سعد الدين طه نور الدين / مصر
آلاء محمد الحجاوي / مصر
ونس محمد الحجاوي / مصر
علاء محمد نبيل / مصر
سماح محمد عباس صغير / مصر
شيماء محمد عباس صغير / مصر
عل محمد عل الطرمباطي / مصر
وائل محمد حسين عبد السلام / مصر
هاجر سعد الدين طه نور الدين / مصر
علي محمد كامل مصطفى / الكويت

هواة الكمبيوتر





للأستاذ : عبد الرزاق طفيل محمد

أعزائي الصغار .. ما هو الحاسوب؟ وكيف يعمل؟

الحاسوب أو الكمبيوتر عبارة عن جهاز الكتروني قادر على القيام بكثير من العمليات الحسابية المعقدة، بدقة وسرعة متناهية، وكذلك قادر على تنسيق البيانات والمعلومات وترتيبها في جداول .. ورسم الصور .. والرسوم البيانية .. والفنية بكافة الألوان .. وعزف الموسيقى وأجمل الألحان.

- مم يتكون جهاز الكمبيوتر؟

يتكون جهاز الكمبيوتر من لوحة مفاتيح تشبه المفاتيح التي تكون على الآلة الكاتبة، وشاشة تشبه شاشة جهاز التلفاز، وقد يكون مع الكمبيوتر ملحقات مثل آلة طباعة الكترونية وجهاز مسجل لتسجيل البيانات وحفظها على أشرطة مغناطيسية (الكاسيت) أو مشغل للأقراص المغناطيسية (ديسك درايف). ويكون القسم المختص بالذاكرة و التحكم إما منفصلا أو مدمجا مع لوحة المفاتيح كما هو الحال في أغلب أنواع الكمبيوتر المنزلي.

وقد يكون مع الجهاز أداة خاصة



للاتصالات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى على مسافة بعيدة جدا عن بعضها البعض، وهذه الأداة تسمى (الموديم)، وهي تكون متصلة بين جهاز الكمبيوتر وأسلاك جهاز الهاتف أي «التلفون»، وعن طريق أسلاك الهاتف هذه يمكن نقل المعلومات والبيانات من كمبيوتر للآخر وبالعكس. وشاشة الكمبيوتر تسمى المرقاب أو «المونيتور» وتكون إما ذات لون واحد فقط أو متعددة الألوان، وكذلك الحال مع الكمبيوتر أيضاً، حيث يكون مصمما لكي يعرض البيانات بالأبيض والأسود أو بالألوان المختلفة.

والآن كيف يعمل جهاز الكمبيوتر؟

ـــ يعمل جهاز الحاسوب «الكمبيوتر»، من خلال تعلميات محددة ضمن برامج محددة لأداء عمل محدد وهذه البرامج تكون مكتوبة بلغة خاصة يفهمها الكمبيوتر وخاصة الكمبيوتر الشخصي أو المنزلي هي لغة (البيسك) وهي لغة سهلة التعلم، وتحتوي على أوامر وتعليمات محددة وسهلة الحفظ «التذكر» ولكن لا عليك عزيزي القارىء، فإذا كنت لا تعرف لغة لبرمجة الكمبيوتر فهناك العديد من البرامج التجارية الجاهزة للاستعمال .. فقط عليك أن تختار ما يناسب احتياجاتك ثم تقوم باستعمال البرنامج الجاهز على (الكاتردج) أو أشرطة مغناطيسية وتشغله على الكمبيوتر الموجود لديك وتستفيد منه سواء كتسلية أو للمعرفة أو لاكتساب مهارات جديدة أو قضاء أوقات ممتعة سعيدة.





اصطاد أحد الصيادين عصفورة اسمها (قنبرة) وأمسكها بيده ونظر اليها وهي ترتجف من الخوف فقالت له :

ماذا تريد أن تصنع بي ؟...

قال لها: سوف أذبحك وآكل لحمك .

قالت يا هذا والله لن تستفيد من لحمي شيئا فأنا لا أشبعك ولكن إن عفوت عني وأطلقت سراحي ولم تذبحني فانني أنصحك ثلاث نصائح تفيدك في حياتك وهي خير لك من أكلي ...

قال : ما هي ؟

قالت : لا... أمي ما علمتني هكذا أما النصيحة الاولى فأعلمك إياها وأنا في يدك . وأما النصيحة الثانية فاني أعلمك إياها بعد أن تطلق سراحي وأصير على الشجرة وأما النصيحة الثالثة : فانني أعلمك اياها اذا صرت على الجبل ...

فكر الصياد قليلا ثم نظر اليها وقال لها :

موافق هات النصيحة الاولى :

قالت له : لاتندم على مافاتك فأعجبته هذه النصيحة ، فأطلق سراحها فطارت على الشجرة قال لها :

هات النصيحة الثانية :

قالت : لا تصدق بما لا يمكن أن يحصل ، أنه يحصل في يوم من الأيام .

ثم طارت ووقفت فوق الجبل ثم قالت له :

ياشقي لو ذبحتني

لأخرجت من حوصلتي جوهرتين زنة كل جوهرةٍ عشرون مثقالا . فعضَّ الصياد على شفته وأبدى تلهفه عليها وحسرته وندمه لأنه أطلق سراحها وقال :

هات النصيحة الثالثة .

قالت : يامسكين أنت قد نسيت الأولى والثانية فكيف لي أن أخبرك بالثالثة ؟ ألم أقل لك : لا تندم على ما فاتك، ولا تصدق بما لا يمكن أن يحصل أنه يحصل ؟... أنا لحمي ودمي وريشي - أيها الصياد الطماع - لا يساوي وزنه عشرون مثقالا فكيف يعقل أن يكون في حوصلتي جوهرتان كل واحدة وزنها عشرون مثقالا ؟ ثم طارت .



تسالي

إمعان الفكر

	٢	٥	٤
−	٧	١	
=	٨		

هل تستطيع ان تغير المواقع التي تحتلها ثلاثة من الاعداد الظاهرة في عملية الطرح هذه بحيث يصبح الحاصل ٢٨؟

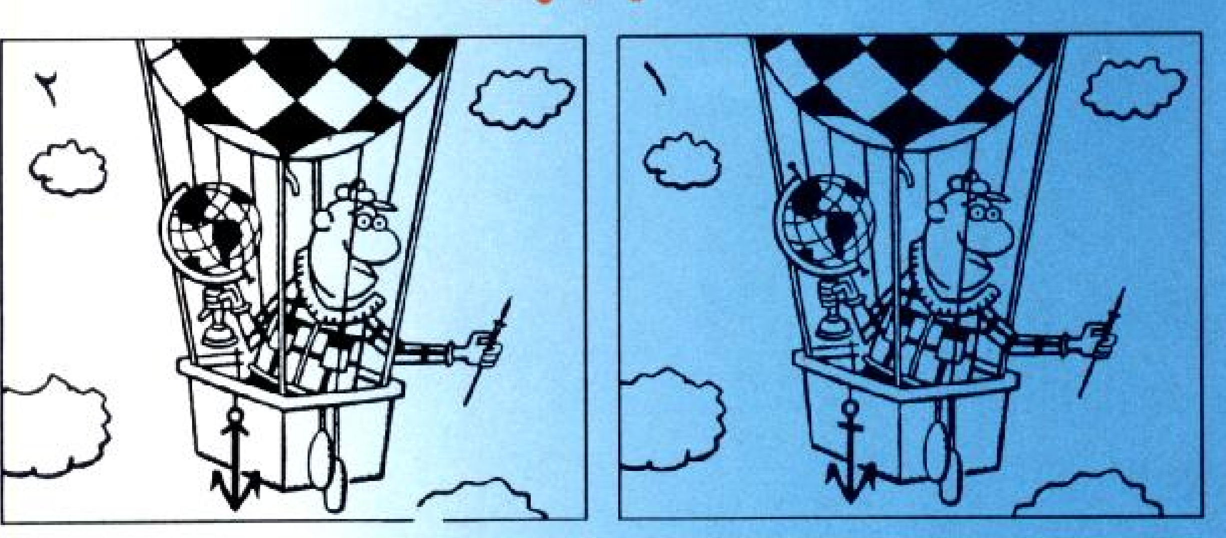
المربع العجيب

تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع افقيا وأيضا رأسيا في ذات الوقت.

الكلمات :

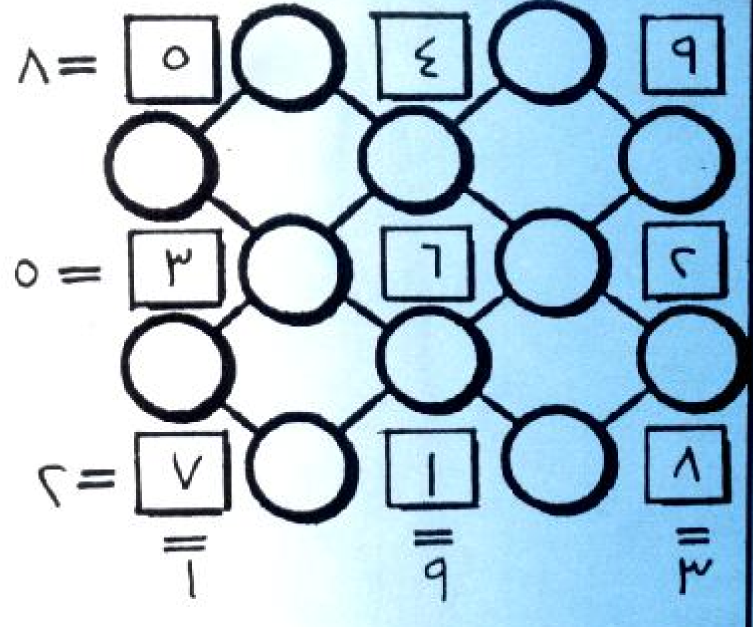
١ ـ من الكواكب.
٢ ـ طائر مختال.
٣ ـ اذهبوا «معكوسة».
٤ ـ قائد ألماني شهير في الحرب العالمية الثانية.
٥ ـ حيوان مفترس «معكوسة».

تحديد المفارقات

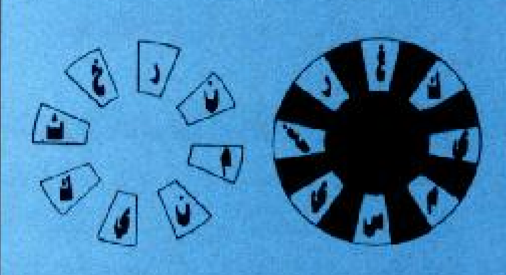


يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بثماني مفارقات .. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟





ما هو المثل ؟



حاول ترتيب العجلتين البيضاء والسوداء، بحيث تكونان مثلا عربيا مشهوراً، وذلك بتحريك العجلة البيضاء على السوداء فقط .. وسنورد لك قصة المثل حتى يسهل عليك تركيب العجلتين بشكل سليم .. علما أن أول حرف يقرأ من المثل هو الحرف الموجود على العجلة السوداء والمقابل للساعة ١٢.

حلول العدد الماضي

حل مربعات الأرقام

٢٠	−	٥	=	١٥
+		−		+
٢	+	٣	=	٥
=		=		=
١٠	×	٢	=	٢٠

حل الربع العجيب

م	ى	ا	م	ى
ى	و	ل	ى	و
ا	ل	ج	ا	ن
م	ى	ا	ل	ا
ى	و	ن	ا	هـ

إمعان الفكر

العدد الذي يجب أن يحل منطقيا محل علامة الاستفهام هو ٣١٩ ويتم التوصل اليه على النحو التالي ١-١ × ٥ = ١٥ X ٥ = ٧٥ × ٤ = ٧٩ X٤ = ٣١٦ × ٢ = ٣١٩.

• لعب الحروف: الكلمة زهور

تحديد المفارقات

١- اضيفت قطعة صغيرة الى راس ماسورة البندقية ٢- أضيفت رقعة الى كوع الجاكيته التي يلبسها الرجل الصياد ٣- ذيل السترة ذاتها اضيف اليه خط على طوله ٤- كعب البندقية تغير شكله ٥- باب البدت العالي اصبح مؤطراً ٦- اضيفت اذن ثانية الى الكلب المتسلق على الشجرة ٧- الغصن الاسفل في الجانب الايسر من الشجرة قصر ٨- اضيفت قمة الى عمود السياج المتاخم لمنتصف الجانب الايسر من الرسم

• الساعة التي تشير إلى الخامسة والساعة التي تشير إلى الواحدة وخمس وثلاثين دقيقة

بأقلام البراعم



مريم محمد حمودة



الضغط الدموي

ضغط الدم في الشرايين، يصبح خطرا على صحة الإنسان إذا اشتد أو ضعف عن معدله الطبيعي، ويقوم الطبيب بالكشف عن حالة دوران الدم بقياس الضغط الدموي للمريض.

وقياس الضغط الدموي هو استقصاء نظامي واجب على كل طبيب يفحص مريضا، وقياس الضغط يتم بواسطة جهاز خاص يتكون من وسادة هوائية تضغط على عروق الذراع وتترجمها إلى جهاز آخر بصري يستطيع بواسطته الطبيب معرفة ضغط المريض.

فإذا اشتد ضغط الدم أو ضعف يبحث الطبيب حينئذ عن الأسباب ليعالجها العلاج المناسب، والضغط الدموي يختلف ياصديقي حسب الأشخاص وحسب أعمارهم والطبيب وحده هو الحاكم أو القاضي الكفء في هذا الأمر.

* إبراهيم علي محمد / السعودية

الأسد الحكيم!!


جيهان أحمد ماضي


حمدي ومحمد ماضي

يحكى أن زعيم قرية النمور مات وترك قريته من بعده في شتات واقتتال، فاستغلت الفرصة قرية الأسود ورأى بعض الزعماء فيها ضرورة الهجوم على النمور في هذه الفرصة السانحة والقضاء عليهم ليظل الأسود ملوك المنطقة وأسيادها.

وبينما هم يجهزون أنفسهم للهجوم استوقفهم أسد عرف عنه العقل الراجح والتفكير السليم وقال لهم: اني انصحكم بعدم الهجوم لأن النمور سيدافعون عن قريتهم وينتصرون عليكم.

فرد عليه أحدهم وكيف يكون ذلك والنمور يتقاتلون على السلطة والزعامة وهم الآن جماعات متفرقة؟

قال الأسد الحكيم: احضروا لي كلبين وذئبا وأنا سأخبركم كيف يكون ذلك.. تعجب الحاضرون وظنوا أن هذا الأسد بدأ يفقد سلامة تفكيره وحكمته، وبعد لحظة قرروا احضار ما طلب منهم.

ولما أحضروا الكلبين أخذ الأسد الحكيم يشجعهما على الاقتتال حتى مزّق كل واحد منهما الآخر وسالت دماؤهما، ثم أمر باحضار الذئب الذي ما أن رأى الكلبين حتى هجم عليهما.

وفي هذه اللحظة نسي الكلبان خصامهما وهجما هجمة واحدة على الذئب وأجهزا عليه وعادا متحابين عند ذلك قال الأسد الحكيم سيكون شأنكم شأن هذا الذئب لو هاجمتم قرية النمور

* الصديق نادر المصري / لبنان


عبد اللطيف إبراهيم محمد

أضحك

أراد رجل أن يشتري حماراً فذهب إلى سوق الدواب، فقال للبائع: أبغي حمارا لا بالصغير المحتقر ولا بالكبير المشتهر. إذا خلا له الطريق تدفق، وإذا كثر الزحام ترفق، وإن أقللت علفه صبر، وان كثرته شكر، وإذا ركبته هام، وان ركبه غيري نام، قال له البائع: ياعبدالله أصبر، فإذا مسخ الله القاضي حماراً أصبت حاجتك إن شاء الله.

* هادية أحمد المريح / مصر

أين مريم ؟

تاليف ورسوم محمد بسام ملص



دهش الأب عندما عاد إلى البيت ولم يجد مريم في غرفة الجلوس، فظن أنها إلى جانب أمها في غرفة النوم، ولم تكن هناك أيضا، وبعد أن اطمأن على صحة الأم التي كانت راقدة في فراشها بسبب مرض ألمّ بها، سأل عن ابنته، أين يمكن أن تكون مريم الآن؟ لو أنها في بيت أم عمر تلعب مع عائشة لعرفت الأم، فقد اعتادت مريم أن تستأذن أمها، ويبدو أن الأم قد غفت للحظات، فلم تشأ ابنتها أن توقظها فتركتها لتذهب عند أم عمر، وحزن الأب لأن مريم قد خرجت دون إذن من أمها.

وفجأة سمع صوت طرق في المطبخ، فأسرع إلى المطبخ، فإذا به يفاجأ بمريم أمام طبق صغير تعد وجبة غذاء للأسرة، فدهش وتبسم ثم ألقى السلام، فردت مريم السلام والرضى يرتسم على محياها.

قالت الأم : «جزاك الله خيرا يا ابنتي».

وقال الأب : «بوركت يا مريم». ودعت مريم ربها أن يعافي أمها، ولم تنس أن تدعو للمسلمين كما علمتها أمها.



مسابقة العدد

(٢١٩)

١ – إحدى غزوات الـرسول الكريم أطلـق عليها اسم (غزوة حمراء الأسد) متى حدثت الغزوة؟

٢ – من هـي المرأة الوحيدة التي سميـت باسمها سـورة من سور القرآن الكريم؟

٣ – اكملوا الحديث النبوي الشريـف : «بشر المشائين في الظُلم إلى المساجد..»

٤ – ما الـرقم الـوحيد الـذي إذا ضُرب في نفسه أو إذا جُمع إلى نفسه تكون النتيجة واحدة؟

٥ – دولة في العالم أخذت اسمها من معدن النحاس فهل هي : الأرجنتين أم قبرص أم ماليزيا؟

حل مسابقة العدد ٢١٦

١ – أبوأمية سهل بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

٢ – صلى الرسول الكريم صلاة الجنازة في تسع تكبيرات على الصحابي (ابوسلمة) عبدالله بن هلال بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

٣ – سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه.

٤ – خالد بن الوليد وأبوعبيدة بن الجراح

٥ – كلمة أطلس تنسب إلى اسم إله مزعوم عند اليونانيين

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢١٦

الفائزون بالجوائز المالية :

١. حنان علي الناصر/الدمام ٣١٤١٢ – ص.ب: ٩٢٦٨ – المملكة العربية السعودية.

٢ ـ ناهد محمود الخواجة/بورسعيد – مساكن ٦ أكتوبر – عمارة ٥ – شقة ١٩ – مصر.

٣ – عبد الواحد أعليلش/شارع الحافظ بن حجر – ص.ب: ٤ – طنجة – المغرب.

٤ – حازم السقا – السالمية – شارع الخنساء – الكويت.

٥ – شيماء محمد عبد السلام/٣٥ حارة عبد العزيز بقسم النظام بالزقازيق – محافظة الشرقية – مصر.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ – هيفاء أحمد العجمي الكردي / شارع سالم المبارك – تلفون ٥٧٥٠١٥٢ – الكويت.

٧ – سيد علي المهني/زنقة ٢٥٣ – رقم الدار ٤ – ش محمد الخامس – القنيطرة – المغرب.

٨ – سعيد عبد المنعم محمد خليل/قرية الكوم الاحمر – مركز ومحافظة بني سويف ـ مصر.

٩ – أميرة عبد العزيز عفيفي/١٧ شارع ابن مطروح – شبرا – القاهرة – الرمز البريدي ١١٢٣١ – مصر.

١٠ – توفيق عز الدين / شارع عبد الحميد ابن باديس رقم ١١ – حي الطوبة الداخلي وجدة – المملكة المغربية.

قسيمة مسابقة العدد

(٢١٩)

سابقة العدد

(٢١٩)

ي تشتركوا بالمسابقة
لوا لنا الإجابة مرفقة
سيمة المسابقة على
نوان التالي مسابقة
دد ٢١٩ ص.ب ٢٣٦٦٧
لكويت – الصفاة –
مز البريدي (13097).
آخر موعد لقبول
جابات هو شوال
14 هـ

يرجى ذكر الاسم الثلاثي
عنوان واضحا حتى
مل الجوائز إليكم.

جوائز المسابقة : من
ول إلى الخامس لكل فائز
رة دنانير – من
سادس إلى العاشر يمنح
ائز اشتراكا سنويا في
لة الوعي الإسلامي
لحقها براعم الإيمان.



﴿ولا تمش في الأرض مرحاً﴾









